



PROCESSO SELETIVO - VESTIBULAR 2021

Instruções:

- Não abra o caderno de prova antes de receber autorização do fiscal;
- Este caderno de prova contém 40 questões de múltipla escolha, que devem ser respondidas à tinta;
- Você deve ler atentamente a questão no caderno de prova e escolher a alternativa que julgar correta;
- A resposta deve ser passada à tinta na FOLHA DE RESPOSTAS (gabarito), tomando o cuidado de não rasurá-las;
- Marque apenas UMA letra (RESPOSTA) para cada questão;
- Faça sua prova em silêncio;
- Não será permitida qualquer espécie de consulta ou comunicação (celular, pager, etc.);
- Assine seu caderno de prova, folha de respostas e redação;
- A prova terá duração de 4 (quatro) horas;
- Os fiscais de sala e apoio não estão autorizados a responder nenhum tipo de pergunta sobre a prova.
- Outros esclarecimentos serão apresentados antes do início da prova.

ATUALIDADES:-

QUESTÃO 01 – O dia 1º de Dezembro marca uma data muito importante para a saúde das pessoas. Esse dia refere-se a(ao):

- A** Dia mundial contra o suicídio;
- B** Dia mundial de combate ao HIV;
- C** Dia mundial da prevenção do câncer de mama;
- D** Dia mundial do combate à SARS-Cov;
- E** Dia mundial contra a Poliomielite.

QUESTÃO 02 – A China é considerada o epicentro da pandemia de corona vírus. A cidade de onde o vírus primeiro se espalhou foi:

- A** Wuhan;
- B** Guiyang;
- C** Shantou;
- D** Yantai;
- E** Xuzhou.

QUESTÃO 03 – O Reino Unido deixa de fazer parte da União Europeia em 31 de dezembro de 2020. A isso se deu o nome de:

- A** Out Of UK;
- B** Brexit;
- C** Exit UK;
- D** Rupture;
- E** End of the european union.

QUESTÃO 04 – Em 2 de janeiro de 2020, ocorreu a morte do general iraniano, Qassim Soleiman, em Bagdá. Tal fato acirrou a crise entre dois importantes países. Assinale a alternativa que possua o nome desses países:

- A** Brasil e Iraque.
- B** Estados Unidos e Iraque.
- C** Irã e Estados Unidos.
- D** Brasil e Estados Unidos.
- E** Irã e Iraque.

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA GERAL:-

QUESTÃO 05 – Leia (adaptada)



No período "Esse lixo enfeia a rua", identifique o sujeito e classifique-o:

- A** Esse/Sujeito indeterminado.
- B** Rua/Sujeito simples.
- C** Lixo/Sujeito simples.
- D** Enfeia/Sujeito elíptico.
- E** Rua/Sujeito composto.

QUESTÃO 06 – Leia a tirinha abaixo(Adaptada):



No primeiro e segundo quadrinhos os sujeitos apresentados são, respectivamente:

- A Sujeito elíptico e sujeito indeterminado.
- B Sujeito indeterminado e sujeito elíptico.
- C Sujeito simples e sujeito elíptico.
- D Sujeito composto e sujeito indeterminado.
- E Sujeito inexistente e sujeito indeterminado.

QUESTÃO 07 – Classifique a palavra BAÚ em(Adaptada):

- A monossílabo, ditongo, oxítona.
- B monossílabo, hiato, paroxítona.
- C dissílabo, hiato, oxítona.
- D dissílabo, ditongo, paroxítona.
- E dissílabo, ditongo, proparoxítona.

QUESTÃO 08 – Em qual alternativa o verbo destacado não é de ligação (Adaptada):

- A A criança **estava** com fome.
- B Pedro **parece** adoentado.
- C Ele **tem andado** confuso.
- D **Ficou** em casa o dia todo.
- E Ando feliz.

QUESTÃO 09 – São todas características da primeira geração do Romantismo brasileiro, exceto (Adaptada):

- A Valorização do elemento indígena, visto como herói nacional.
- B Racionalismo.
- C Regionalismo.
- D Fuga da realidade.
- E Cientificismo.

QUESTÃO 10 – (FUVEST- adaptado) "O indianismo dos românticos [...] denota tendência para particularizar os grandes temas, as grandes atitudes de que se nutria a literatura ocidental, inserindo-as na realidade local, tratando-as como próprias de uma tradição brasileira."

(Antonio Candido, Formação da Literatura Brasileira)

Após a leitura do trecho, pode-se dizer que o indianismo, na literatura romântica brasileira:

- A** Procurou ser uma cópia dos modelos europeus.
- B** Adaptou a realidade brasileira aos modelos europeus.
- C** Ignorou a literatura ocidental para valorizar a tradição brasileira.
- D** Procurou adaptar os modelos europeus à realidade local.
- E** Deformou a tradição brasileira para adaptá-la à literatura ocidental.

QUESTÃO 11 – (ENEM - adaptado) Leia o texto "Poética", de Manuel Bandeira:

Poética

Estou farto do lirismo comedido

Do lirismo bem comportado

*Do lirismo funcionário público com livro de ponto expediente
protocolo e manifestações de apreço ao Sr. diretor.*

*Estou farto do lirismo que pára e vai averiguar no dicionário
o cunho vernáculo de um vocábulo.*

Abaixo os puristas

[...]

Quero antes o lirismo dos loucos

O lirismo dos bêbedos

O lirismo difícil e pungente dos bêbedos

O lirismo dos clowns de Shakespeare

- Não quero mais saber do lirismo que não é libertação.

(BANDEIRA, Manuel. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1974)

Com base na leitura do poema, podemos afirmar corretamente que o poeta:

- A** Critica o lirismo louco do movimento modernista.
- B** Critica todo e qualquer lirismo na literatura.
- C** Propõe o retorno ao lirismo do movimento clássico.
- D** Propõe a criação de um novo lirismo.
- E** Enaltece o lirismo louco do movimento modernista.

QUESTÃO 12 – (ENEM 2001 - adaptado) No trecho abaixo há uma crítica sutil a um outro estilo de época: o romantismo.

"Naquele tempo contava apenas uns quinze ou dezesseis anos; era talvez a mais atrevida criatura da nossa raça, e, com certeza, a mais voluntariosa. Não digo que já lhe coubesse a primazia da beleza, entre as mocinhas do tempo, porque isto não é romance, em que o autor sobredoura a realidade e fecha os olhos às sardas e espinhas; mas também não digo que lhe maculasse o rosto nenhuma sarda ou espinha, não. Era bonita, fresca, saía das mãos da

natureza, cheia daquele feitiço, precário e eterno, que o indivíduo passa a outro indivíduo, para os fins secretos da criação.”

ASSIS, Machado de. Memórias Póstumas de Brás Cubas.

Rio de Janeiro: Jackson, 1957.

A crítica do narrador ao romantismo está transcrita na alternativa:

- A** ... o autor sobredoura a realidade e fecha os olhos às sardas e espinhas...
- B** ... era talvez a mais atrevida criatura da nossa raça...
- C** Era bonita, fresca, saía das mãos da natureza, cheia daquele feitiço, precário e eterno, ...
- D** Naquele tempo contava apenas uns quinze ou dezesseis anos...
- E** ... *para os fins secretos da criação.*”

QUESTÃO 13 – (ENEM 2013 - adaptado)

Adolescentes: mais altos, gordos e preguiçosos

A oferta de produtos industrializados e a falta de tempo têm sua parcela de responsabilidade no aumento da silhueta dos jovens. “Os nossos hábitos alimentares, de modo geral, mudaram muito”, observa Vivian Ellinger, presidente da Sociedade Brasileira de Endocrinologia e Metabologia (SBEM), no Rio de Janeiro. Pesquisas mostram que, aqui no Brasil, estamos exagerando no sal e no açúcar, além de tomar pouco leite e comer menos frutas e feijão.

Outro pecado, velho conhecido de quem exhibe excesso de gordura por causa da gula, surge como marca da nova geração: a preguiça. “Cem por cento das meninas que participam do Programa não praticavam nenhum esporte”, revela a psicóloga Cristina Freire, que monitora o desenvolvimento emocional das voluntárias.

Você provavelmente já sabe quais são as consequências de uma rotina sedentária e cheia de gordura. “E não é novidade que os obesos têm uma sobrevida menor”, acredita Claudia Cozer, endocrinologista da Associação Brasileira para o Estudo da Obesidade e da Síndrome Metabólica. Mas, se há cinco anos os estudos projetavam um futuro sombrio para os jovens, no cenário atual as doenças que viriam na velhice já são parte da rotina deles. “Os adolescentes já estão sofrendo com hipertensão e diabetes”, exemplifica Claudia.

DESGUALDO, P. Revista Saúde. Disponível em: <http://saude.abril.com.br>. Acesso em: 28 jul. 2012 (adaptado).

A relação entre os hábitos da população adolescente e as suas condições de saúde e as informações apresentadas no texto mostram que:

- A** a falta de atividade física somada a uma alimentação nutricionalmente desequilibrada constituem fatores relacionados ao aparecimento de doenças crônicas entre os adolescentes.
- B** a diminuição do consumo de alimentos fontes de carboidratos combinada com um maior consumo de alimentos ricos em proteínas contribuíram para o aumento da obesidade entre os adolescentes.
- C** a maior participação dos alimentos industrializados e gordurosos na dieta da população adolescente tem tornado escasso o consumo de sais e açúcares, o que prejudica o equilíbrio metabólico.
- D** a prática regular de atividade física é um importante fator de controle da diabetes entre a população adolescente, por provocar um constante aumento da pressão arterial sistólica.
- E** a ocorrência de casos de hipertensão e diabetes entre os adolescentes advém das condições de alimentação, enquanto que na população adulta os fatores hereditários são preponderantes.

QUESTÃO 14 – (ENEM 2012 adaptado)



Questão 106, Enem 2012. Disponível em: www.portaldapropaganda.com.br. Acesso em: 1 mar. 2012

A publicidade alia elementos verbais e imagéticos na constituição de seus textos. Nessa peça publicitária, cujo tema é a sustentabilidade, o autor procura convencer o leitor a:

- A** assumir uma atitude reflexiva diante dos fenômenos naturais.
- B** evitar o consumo excessivo de produtos reutilizáveis.
- C** aderir à onda sustentável, evitando o consumo excessivo.
- D** consumir produtos de modo responsável e ecológico.
- E** melhorar o consumo excessivo de produtos reutilizáveis.

QUESTÃO 15 – Leia a tirinha da personagem de Aquino, Mafalda (Adaptado):



Mafalda é criação do cartunista argentino Quino. Menina precoce, serviu como porta-voz de seu criador nos tempos da Ditadura Militar argentina.

- A** Mafalda emprega o mesmo valor semântico para o vocábulo “indicador” no primeiro e no último quadrinho.
- B** Apesar de ser uma criança, Mafalda já percebe as injustas relações de trabalho estabelecidas entre patrões e operários.
- C** A expressão “dedo indicador” é utilizada de maneira metafórica.
- D** Mafalda ainda não sabe o significado da expressão “indicador de desemprego”.
- E** Mafalda não sabe a importância do dedo indicador.

QUESTÃO 16 – (ENEM – 2012 adaptada) “Ele era o inimigo do rei”, nas palavras de seu biógrafo, Lira Neto. Ou, ainda, “um romancista que colecionava desafetos, azucrinava D. Pedro II e acabou inventando o Brasil”. Assim era José de Alencar (1829-1877), o conhecido autor de *O guarani* e *Iracema*, tido como o pai do romance no Brasil. Além de criar clássicos da literatura brasileira com temas nativistas, indianistas e históricos, ele foi também folhetinista, diretor de jornal, autor de peças de teatro, advogado, deputado federal e até ministro da Justiça. Para ajudar na descoberta das múltiplas facetas desse personagem do século XIX, parte de seu acervo inédito será digitalizada.

História Viva, nº 99, 2011.

Com base no texto, que trata do papel do escritor José de Alencar e da futura digitalização de sua obra, depreende-se que:

- A** a digitalização dos textos é importante para que os leitores possam compreender seus romances.
- B** o conhecido autor foi importante porque deixou uma vasta obra literária com temática atemporal.
- C** a divulgação das obras de José de Alencar, por meio da digitalização, demonstra sua importância para a história do Brasil Imperial.
- D** a digitalização dos textos de José de Alencar terá importante papel na preservação da memória linguística e da identidade nacional.
- E** José de Alencar é importante porque se destacou por sua temática indianista.

LÍNGUA INGLESA:-

QUESTÃO 17 – Garfield é um gato conhecido por ser folgado e bastante teimoso. Seu dono Jon está sempre tentando fazer com que Garfield deixe de ser preguiçoso.



Com base na tirinha, podemos afirmar que:

- A** Jon afirma que Garfield vai sair para dar uma volta nem que ele tenha que carregá-lo.
- B** Garfield aceita prontamente o convite de Jon para dar uma volta.
- C** Jon se irrita com a postura de Garfield e decide deixá-lo dormindo.
- D** O convite de Jon irrita Garfield e ele demonstra tal insatisfação.
- E** Garfield discorda de Jon, afirmando que ele não pode discutir com algo lógico.

QUESTÃO 18 – Leia informações sobre uma escritora brasileira chamada Martha Medeiros. “Martha Medeiros (born August 20, 1961, in Porto Alegre) is a Brazilian writer and journalist. She works as columnist of the Zero Hora and O Globo newspapers.”

Qual question word completa corretamente a pergunta “ _____ is she from? She’s from Brazil.”

- A** What;
- B** Who;
- C** Where;
- D** Whose;
- E** When.

QUESTÃO 19 – Cães e gatos são conhecidos pela sua inimizade. No entanto, Garfield e Odie parecem ser bons amigos, apesar de Garfield estar sempre querendo levar vantagem sobre Odie. Leia e observe a tirinha a seguir e assinale a alternativa correta.

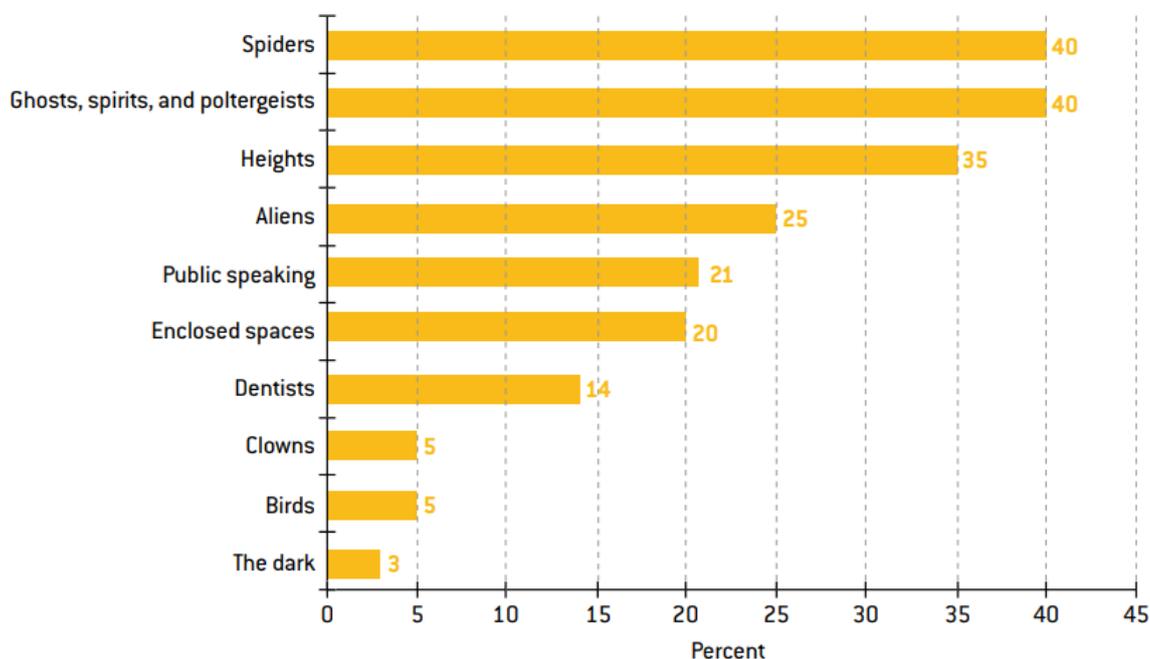


- A Garfield é muito amigo do esquilo que mora no quintal.
- B aparentemente, Garfield está lendo uma carta escrita pelo esquilo que mora no quintal.
- C Odie é desafiado pelo esquilo para uma competição de corrida.
- D O esquilo duvida que Odie seja mais rápido que uma tartaruga.
- E Odie e Garfield parecem não acreditar na audácia do esquilo em desafiá-los.

QUESTÃO 20 – O medo é algo inerente ao ser humano. Todos temos medo de algo e quando nos deparamos com nosso objeto de medo, uma sensação paralisante parece tomar conta do nosso corpo. Em uma pesquisa feita na Inglaterra no ano de 2009, foram revelados os maiores medos dos britânicos. Observe o gráfico e responda à questão 20.

What is your biggest fear?

Britain's 10 Biggest Fears Revealed,
The Independent, October 30, 2009



Com base no percentual absoluto (45%) levado em conta no estudo, é correto afirmar que:

- A o maior percentual corresponde àqueles que têm medo de escuro.
- B dentre todos os medos, a altura não possui percentual significativo.
- C pássaros correspondem a um nono do percentual absoluto dos maiores medos.
- D menos da metade do percentual absoluto teme alienígenas.
- E metade do percentual pesquisado teme falar em público.

GEOGRAFIA:-

QUESTÃO 21 – A respeito da distribuição das pessoas em situação de pobreza no país, assinale a alternativa correta.

- A A pobreza está concentrada exclusivamente em estados da região norte e nordeste do país.
- B Nas regiões sul, sudeste e litoral brasileiros, a questão da pobreza já foi superada, pois não há mais números significativos de pessoas em situação de pobreza.
- C Praticamente todos os municípios brasileiros, principalmente as periferias dos grandes centros metropolitanos, contam com pessoas abaixo da linha da pobreza.
- D A pobreza está concentrada em poucas cidades do país. Na maior parte dos municípios brasileiros, essa situação é inexistente.
- E A maior parte das pessoas em situação de pobreza é encontrada em pequenas cidades e propriedades rurais isoladas.

QUESTÃO 22 – Nos últimos anos, o país tem adotado políticas públicas para o combate à fome e à miséria no país. Entretanto, o foco principal dessas políticas tem sido um programa em que o Governo oferece subsídio para famílias em condições de pobreza ou miséria acentuada. Que programa é esse?

- A PETI;
- B Bolsa Família;
- C Proni;
- D Minha casa, minha vida;
- E Garantia safra.

QUESTÃO 23 – O desmatamento pode trazer diversas consequências para a sociedade e ambiente, EXCETO:

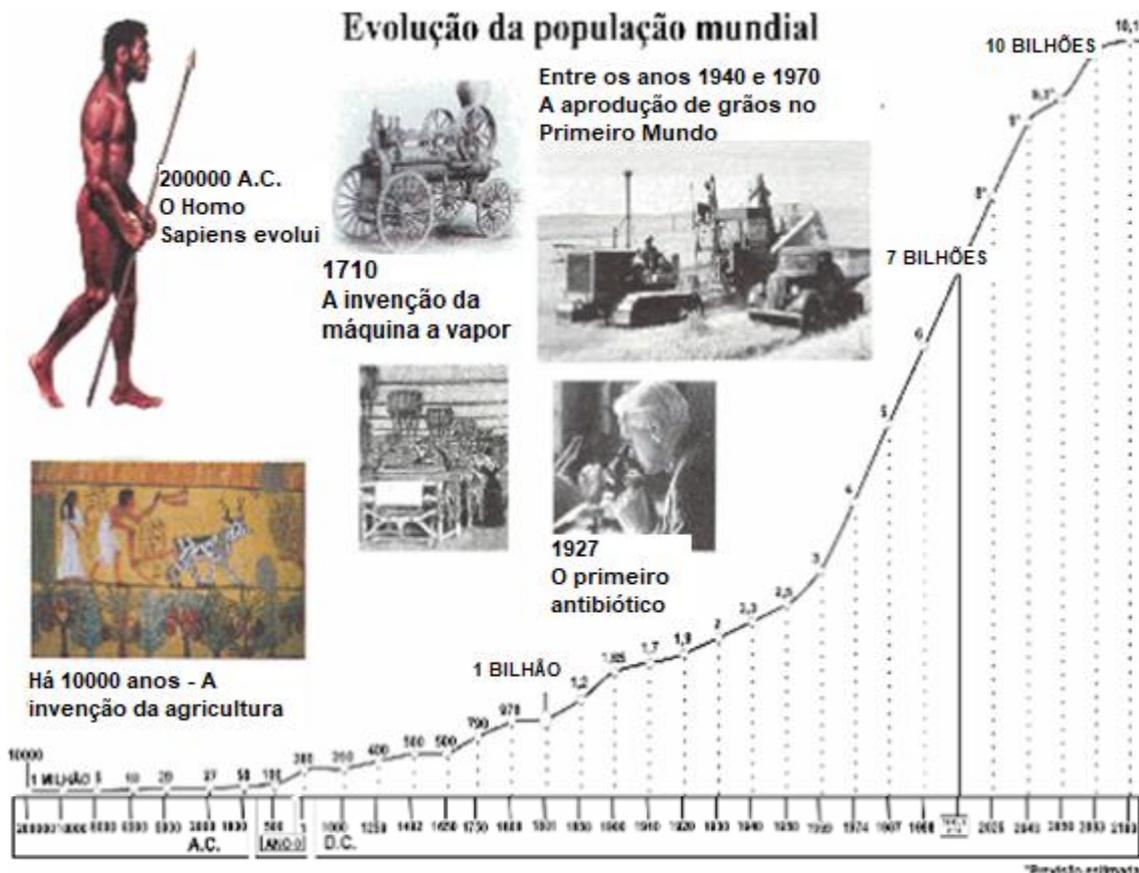
- A Aumento do processo de erosão dos solos.
- B Modificações climáticas com elevação da temperatura.
- C Provocar a desertificação em extensas áreas.
- D Diminuição do processo de erosão dos solos.
- E Desaparecimento de espécies animais e vegetais.

QUESTÃO 24 – Assinale a alternativa que indica corretamente um dos itens que surgiram com a emergência do capitalismo financeiro no início do século XX:

- A Bancos;
- B Bolsas de Valores;
- C Casas de câmbio;
- D Centros comerciais;
- E Casas de empréstimos ou agiotagem.

HISTÓRIA:-

QUESTÃO 25 – Analise o infográfico a seguir e julgue as afirmações I a IV.



- I) Atualmente vivemos condições que impedem o crescimento populacional sem precedentes na História.
- II) A Revolução Agrícola foi um desenvolvimento da humanidade que permitiu um grande crescimento e desenvolvimento dos grupos humanos.
- III) A Revolução Industrial foi um dos fatores que incentivou o processo moderno de urbanização, que também contribuiu para as melhorias das qualidades de vida da população.
- IV) A partir do século XX avanços da medicina como medicamentos, vacinas e tratamentos contribuíram muito para o aumento da expectativa de vida e o consequente crescimento populacional.

Assinale a alternativa que apresenta as **afirmações corretas**.

- A** I e II. **B** II e III. **C** I, II e IV. **D** II, III e IV. **E** II e IV.

QUESTÃO 26 – O filme “300” (2006) representa uma das mais importantes batalhas das chamadas “Guerras Médicas”, conflito que envolveu gregos e persas. Leia a transcrição de uma das passagens do filme e assinale a alternativa que **não representa** uma característica do mundo grego.

Daxos: Ouvimos que Esparta estava na rota para a guerra. Estávamos ansiosos para unir forças.

Leônidas: Se é sangue o que procura, pode se juntar a nós.

Daxos: Trouxe apenas esse punhado de soldados para ir contra Xerxes? Eu estava errado de esperar de Esparta o compromisso de igualar nosso número.

Leônidas: E não é isso? Você, qual sua profissão?

Soldado Arcadiano 1: Ceramista, senhor.

Leônidas: E você, arcadiano? Qual sua profissão?

Soldado Arcadiano 2: Escultor, senhor.

Leônidas: Escultor... E você?

Soldado Arcadiano 3: Sou ferreiro senhor.

Leônidas: Espartanos, qual é a sua profissão?

Soldados Espartanos: (gritos de guerra)

- A** Divisão política do mundo grego em cidades-Estado.
- B** Militarismo como característica central da sociedade espartana.
- C** Unidade política do mundo grego com protagonismo e liderança de Atenas.
- D** Cerâmica como forma importante de expressão artística.
- E** Conflito com os persas como fator de aglutinação das cidades-Estado gregas.

QUESTÃO 27 – Leia o trecho a seguir relacionado ao evento histórico conhecido como “peste da dança”, ocorrido em Estrasburgo em 1518.

Todos os relatos confiáveis convergem em vários pontos, e um deles é o de que a adesão à dança era involuntária. Diz-se que as pessoas gritavam em dor, pediam ajuda aos berros e clamavam por misericórdia. Foi assim que, como também relata o físico renascentista Paracelsus, se deram os eventos de 1518.

No terceiro dia de dança – cessada de modo temporário unicamente quando os participantes colapsavam e caíam no sono –, Frau Toffea estava coberta de suor e com os seus sapatos manchados de sangue. Paracelsus diz que, no início, a população de Estrasburgo acreditou se tratar apenas de uma tentativa dela de irritar o marido. Mas conforme o dia foi passando, viu-se que Toffea estava, genuinamente, presa naquela compulsão.

As autoridades locais, na tentativa de controlar a epidemia, prescreveram “mais dança” e até instalaram um palco no coração da cidade, por exemplo, para que os dançarinos se movessem livremente tanto durante o dia quanto à noite. A instalação contava até com músicos.

Era uma tentativa de conter a adesão da população da cidade da Alsácia, pois o cansaço dissiparia a multidão pela praga infectados, que já somavam, depois de uma quantia de só 30 pessoas no começo, mais de 400 indivíduos. No entanto, a

iniciativa não trouxe os resultados esperados, e rapidamente vários cidadãos chegaram à morte por exaustão. A dança só foi parar no fim do verão, em agosto, depois do falecimento de vários dos participantes e dos pés de outros inviabilizarem qualquer tipo de movimento.

(Fonte: <https://medium.com/revista-subjetiva/o-que-est%C3%A1-por-tr%C3%A1s-das-epidemias-de-dan%C3%A7a-d7a1c211f155>. Acesso em 17/12/2020)



Assinale a alternativa que melhor representa a “peste da dança” incluída no contexto da transição entre a Idade Média e Idade Moderna.

- A** Os relatos da forma como as autoridades lidaram com o ocorrido demonstram o enfraquecimento do pensamento religioso no imaginário europeu, representado pela busca de soluções que não se apoiaram na religião.
- B** As justificativas religiosas para o evento, alegando ser questão de uma possessão demoníaca resolvida com base em um exorcismo e massa.
- C** A normalidade das festividades e comemorações nas ruas das cidades em desenvolvimento no início da Idade Moderna.
- D** A ausência da busca pela racionalidade na explicação de tal evento, marcada pela escassez de relatos e descrições do ocorrido por parte de cientistas e pensadores da época.
- E** Nenhuma das alternativas.

QUESTÃO 28 – Analise as 3 imagens a seguir e assinale a alternativa que melhor representa a relação entre elas.



Pelé e o presidente Médici em 1970 após a conquista da Copa do Mundo.



A seleção brasileira masculina de futebol de 2002 e o presidente Fernando Henrique Cardoso



Protestantes usando a camisa da seleção brasileira de futebol em 2018.

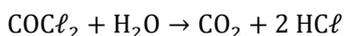
- A** O futebol como elemento de representação do espírito democrático brasileiro.
- B** O futebol como promotor das desavenças e rivalidades regionais internamente dentro do país.
- C** O futebol e suas conquistas como vitrines dos bons momentos econômicos do Brasil.
- D** O futebol (e a seleção brasileira por consequência) como elemento de representação do nacionalismo brasileiro e de aglutinação da população.
- E** Todas as alternativas estão corretas.

FÍSICA E QUÍMICA:-

QUESTÃO 29 – Em uma prova de atletismo, o primeiro colocado levou 31 segundos para completar a prova, o segundo colocado levou 52 segundos e o terceiro colocado 87 segundos. Sabendo que a pista de corrida tem um comprimento de 109 metros, calcule a velocidade média em m/s de cada um dos três corredores.

- A** $v_1 = 7,12 \text{ m/s}$, $v_2 = 1,2 \text{ m/s}$ e $v_3 = 5,00 \text{ m/s}$
- B** $v_1 = 1,25 \text{ m/s}$, $v_2 = 10,1 \text{ m/s}$ e $v_3 = 0,35 \text{ m/s}$
- C** $v_1 = 4,02 \text{ m/s}$, $v_2 = 20,01 \text{ m/s}$ e $v_3 = 3,53 \text{ m/s}$
- D** $v_1 = 2,1 \text{ m/s}$, $v_2 = 1,25 \text{ m/s}$ e $v_3 = 4,52 \text{ m/s}$
- E** $v_1 = 3,52 \text{ m/s}$, $v_2 = 2,1 \text{ m/s}$ e $v_3 = 1,25 \text{ m/s}$

QUESTÃO 30 – O fosgênio (COCl_2) é um gás tóxico e corrosivo e que, por tais propriedades, foi utilizado como arma durante a I Guerra Mundial. Esse gás, ao reagir com água, produz dióxido de carbono e ácido clorídrico, segundo a reação abaixo:



Qual a quantidade de ácido clorídrico que pode ser obtida a partir de 297 g de fosfina? (Dadas as massas molares: C = 12 g/mol, O = 16 g/mol, Cl = 35,5 g/mol e H = 1 g/mol).

- A** 66 g
- B** 73 g
- C** 99 g
- D** 183 g
- E** 219 g

BIOLOGIA:-

QUESTÃO 31 – O professor do ensino médio preparou uma lâmina e deu a seus alunos para que fosse analisada em microscópio. Após a análise o professor perguntou para os alunos se o que estava na lamina era de origem animal ou vegetal. Quais estruturas ele poderia ter visto que o ajudaria a identificar uma célula vegetal?

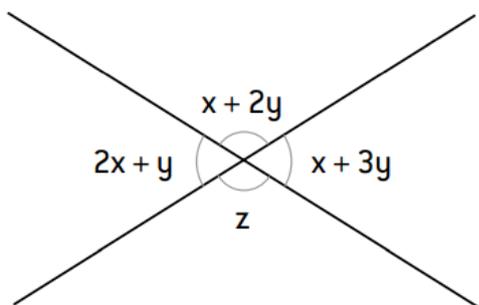
- A** Ribossomos e parede celular;
- B** Mitocôndria e Lisossomo;
- C** Parede celular e cloroplasto;
- D** Membrana plasmática e ribossomo;
- E** Vacúolo e Núcleo.

QUESTÃO 32 – Um jovem com sangue **A+** descobriu que está com leucemia e por isso precisa receber um transplante de medula óssea, foi feito um teste em seus familiares e nenhum foi compatível, com isso uma amiga da família com sangue **O-** sabendo do ocorrido resolveu fazer o teste e sendo compatível fez a doação da medula. Após o transplante o sangue do jovem deve ser:

- A** A+
- B** A-
- C** AB
- D** O+
- E** O-

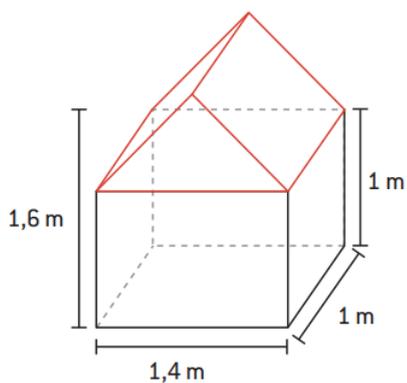
GEOMETRIA/ÁLGEBRA:-

QUESTÃO 33 – Na figura, os valores de $x + y + z$ são, respectivamente:



- A** 100°
- B** 120°
- C** 140°
- D** 160°
- E** 180°

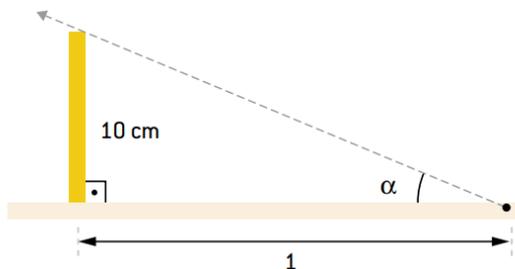
QUESTÃO 34 – A estrutura a seguir é de uma casa de brinquedo e consiste em um paralelepípedo retângulo acoplado a um prisma triangular



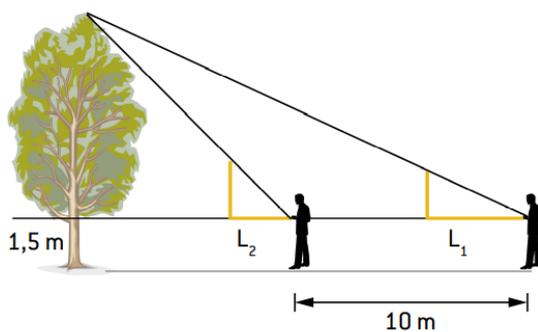
O volume da estrutura, em L é:

- A** 1560
- B** 1670
- C** 1780
- D** 1820
- E** 2000

QUESTÃO 35 – Um aparelho é construído para medir alturas e consiste de um esquadro com uma régua de 10 cm e outra régua deslizante que permite medir tangentes do ângulo de visada α , conforme o esquema a seguir:



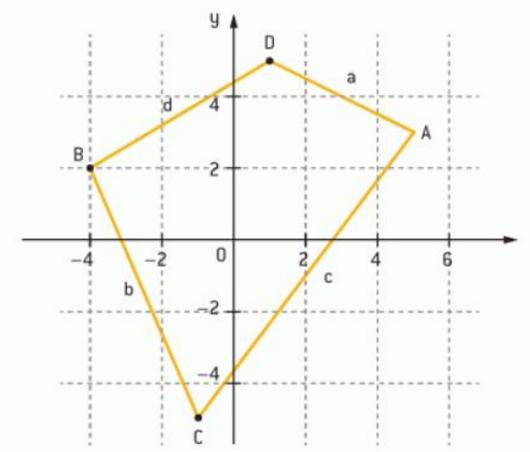
Uma pessoa, utilizando o aparelho a 1,5 m do solo, toma duas medidas, com distância entre elas de 10 metros, conforme esquema:



Sendo $L_1 = 30$ cm e $L_2 = 20$ cm, então a altura da árvore é:

- A** 10,2 m
- B** 11,5 m
- C** 12,7 m
- D** 13,4 m
- E** 15,8 m

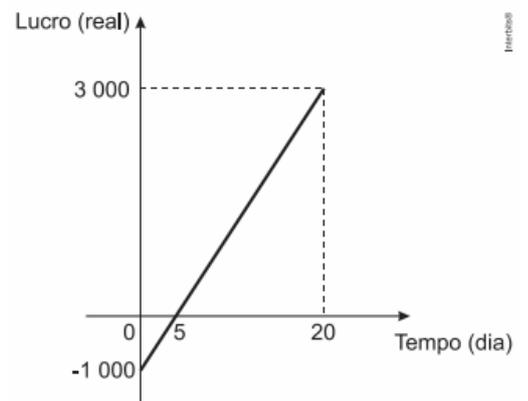
QUESTÃO 36 – Observe o quadrilátero representado no plano cartesiano abaixo. Seus vértices estão localizados nos pontos A(5, 3), B(-4, 2), C(-1, -5) e D(1, 5).



A área do quadrilátero, em unidades de área (u.a.), vale:

- A** 24
- B** 28
- C** 32
- D** 36
- E** 44

QUESTÃO 37 – No mês de setembro, uma loja de roupas começa a obter lucro já na primeira semana. O gráfico representa o lucro (L) dessa loja desde o início do mês até o dia 20. Mas esse comportamento se estende até o último dia, o dia 30.



A lei de formação da função que determina o lucro (L) em função do tempo (t), em dias, dessa loja no mês de setembro é:

- A** $L(t) = 20t + 3.000$
- B** $L(t) = 200t$
- C** $L(t) = 200t + 3.000$
- D** $L(t) = 20t + 4.000$
- E** $L(t) = 200t - 1.000$

QUESTÃO 38 – Em sua festa de aniversário, Gabriela decidiu decorar o salão com anagramas de seu nome. Quantos anagramas distintos Gabriela poderá colar na parede do salão?

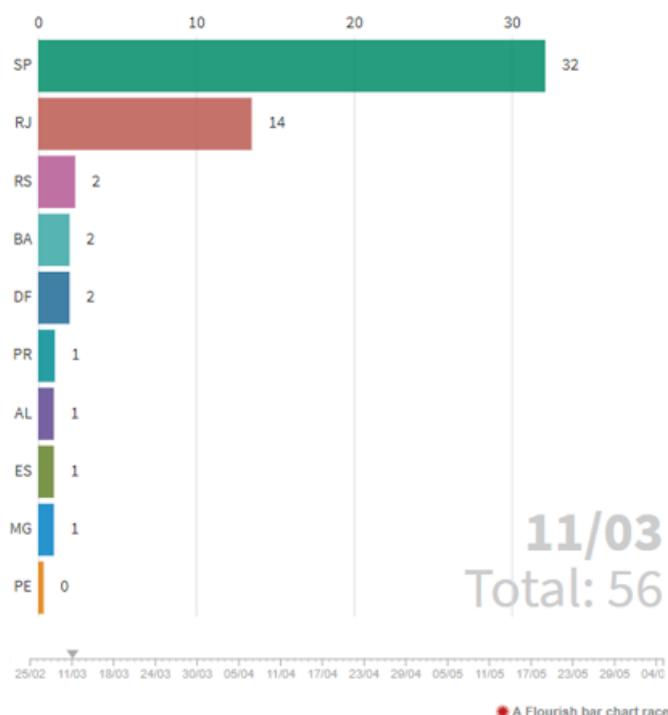
- A** 16020
- B** 20160
- C** 40320
- D** 20304
- E** 26^8

QUESTÃO 39 – Em determinado lote de parafusos de uma fábrica a razão entre o número de parafusos com defeito e o número de parafusos perfeitos, nessa ordem, é $\frac{2}{3}$. Se o número total de parafusos desse lote é 320, então, a diferença entre o número de parafusos perfeitos e o número de parafusos com defeitos, nessa ordem, é:

- A** 56
- B** 78
- C** 93
- D** 85
- E** 64

QUESTÃO 40 – Observe a notícia abaixo:

Confira gráfico que mostra a evolução dos casos no Brasil:



<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/pais/coronavirus-ministerio-da-saude-recomenda-cancelamento-ou-adiamento-de-grandes-eventos-1.2222065> - Acesso em 01/12/2020

Com base nas projeções do governo e analisando o gráfico que mostra a evolução dos casos no Brasil é possível modelar matematicamente a quantidade de casos a serem confirmados em São Paulo para os próximos dias. Considere t o número de dias a partir da data de 11/03 e N o número de casos confirmados em função de t . A função que melhor representa a situação acima é:

- A** $N = 2^t$
- B** $N = 32 \cdot 2^t$
- C** $N = 2^{\frac{t}{3}}$
- D** $N = 2^{\left(\frac{t}{3}+5\right)}$
- E** $N = 32 \cdot 2^{3t}$



PROCESSO SELETIVO - VESTIBULAR 2021- PROVA REDAÇÃO

INSTRUÇÕES:

- O espaço para rascunho encontra-se na última folha do Caderno de Questões;
- Se julgar conveniente, use a parte de rascunho para organizar suas ideias.
- O texto definitivo deverá ser escrito:
 - à tinta (azul ou preta).
 - no espaço indicado.
 - mínimo de 10 e máximo 30 linhas.
 - em prosa, no estilo dissertativo-argumentativo.
 - em norma culta da Língua Portuguesa.
 - de forma legível. Rasuras e escrita ilegível não serão válidas.
- Você deve aproveitar os dados apresentados somente para nortear sua argumentação. Trechos copiados não serão considerados.
- O texto que fugir do tema, não atender ao tipo dissertativo-argumentativo e/ou apresentar menos de 10 linhas será avaliado como insuficiente.
- O espaço para elaboração da redação (único válido para correção) será entregue pelo fiscal após o início das provas; - Somente serão aceitas para correção redações que atendam às especificações acima e estejam devidamente assinadas pelo candidato;
- Será atribuída nota ZERO às redações feitas a lápis e/ou sem a assinatura do candidato;
- Não será considerada para correção redação entregue no rascunho

Após ler os textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos adquiridos ao longo de sua formação, redija um texto **dissertativo-argumentativo** na modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“A violência praticada por alunos dentro da escola”**. Defenda o seu ponto de vista por meio de argumentação coerente e coesa.

TEXTO I

A responsabilidade das influencers digitais na sociedade

Que o mundo do marketing vive uma nova era, não é novidade. Foi-se o tempo em que as propagandas eram apenas páginas na revista ou 30 segundos na TV. Hoje, basta acompanhar on-line uma blogueira – ou influencers, como são denominadas essas pessoas – para saber as novidades do mercado.

É a maneira subconsciente que o mercado encontrou de moldar os pensamentos, comportamentos e atitudes das pessoas sem que elas tenham consciência disso. Só no ano passado, o Instagram contabilizou 12,9 milhões de posts de influenciadores patrocinados pelas marcas. E esse número deve dobrar em 2018, criando um mercado estimado em cerca de US\$ 1,7 bilhão. Ser um(a) influenciador(a) passou a ser o sonho de muita gente. Vida glamourosa na qual se ganha desde produtos de beleza, roupas, sapatos e acessórios até viagens e experiências, tudo isso além do ganho financeiro e da fama.

Mas qual é o peso desses influenciadores na sociedade em geral? Qual o tamanho da responsabilidade que eles carregam? Eles estão alinhados com as premissas do ser em detrimento do ter, relativas à nova era? Qual será o impacto na vida das pessoas?

Quando percorremos as atualizações do nosso feed, automaticamente vamos sendo influenciados por tudo o que lá é visto: desde fotos de amigos próximos, a famosos e tudo o que há de novidade em moda, bem-estar, estilo de vida e demais tendências. Ser um influenciador significa ter um efeito direto nas decisões de compra, estilo de vida e nas opiniões dos outros.

Em geral, os influenciadores passam a impressão de uma vida perfeita, de glamour, fama e realização, onde se tem acesso a todos os mais novos e exclusivos produtos do mercado. Valoriza-se uma ilusão na qual o ter significa mais que o ser. No “ter” são valorizadas justamente essas ideologias rasas que incluem dinheiro, fama, status social, bens materiais.

Pessoalmente, registro um apelo aos influenciadores para que alinhem ao seu trabalho a responsabilidade de criar um propósito em prol da evolução da sociedade, aproveitando sua influência para se fazer o bem, em vez de só pensar em engordar a conta bancária. Eles podem fazê-lo através da escolha consciente de produtos e marcas, abordando questões globais importantes em seus posts ou mostrando modos de vida alternativos – tudo de acordo com seus próprios valores.

Disponível em: <https://www.metropoles.com/bela-jornada/aresponsabilidade-das-influencers-digitais-na-sociedade>
(Adaptado)

TEXTO II

Psicóloga faz alerta aos pais sobre o Youtuber Felipe Neto: “Péssima influência”

Após a decisão da prefeitura do Rio de Janeiro de mandar recolher gibis infantis com temáticas LGBTs, expostos para venda na Bienal do Livro no último final de semana, o Youtuber Filipe Neto, que possui milhões de seguidores nas redes sociais, chamou atenção ao anunciar a compra de 14 mil exemplares do material para a distribuição gratuita na feira.

Com o anúncio, Felipe Neto se tornou alvo de críticas não apenas de autoridades políticas, mas também de pais, mães e profissionais de saúde, como a psicóloga, escritora e palestrante Marisa Lobo, que viram nele uma figura com o potencial de influenciar negativamente crianças e adolescentes.

“Como Psicóloga recomendei em um evento para 1.000 mulheres em São Luis do Maranhão (Ad.Tirirical) para os pais monitorarem os canais e conteúdos de youtube e não permitirem que seus filhos assistam principalmente #FelipeNeto”, escreveu Marisa Lobo em suas redes sociais.

Marisa Lobo viaja o Brasil inteiro dando palestras sobre temas relacionados à família, educação, sexualidade e suicídio. Ela afirmou que fará o mesmo alerta nos eventos seguintes. “Além desse evento onde palestrei sobre Sexualidade, em outro evento de família a orientação foi a mesma”, contou a psicóloga.

“Desde que soube da influência que esse blogueiro exerce sobre as crianças, há 2 anos, resolvi assistir e confesso, fiquei indignada e preocupada com as temáticas e narrativas do blogueiro, desde então, em todas minhas agendas tenho recomentado aos pais e alertado aos jovens para abolir de suas lista Felipe Neto, por considerá-lo uma péssima influência”, destacou Marisa.

Segundo a psicóloga, Felipe Neto “ensina crianças falarem palavrão, desrespeitar os pais na tentativa de promover claramente os movimentos lgbtts, erotizando e por vezes desconstruindo a moral, as tradições das crianças”. Marisa Lobo não está sozinha em sua opinião.

Nos últimos dias, a hashtag #PaisContraFelipeNeto ficou no topo das mais citadas no Twitter. Em uma matéria publicada pelo portal R7, assinada pela jornalista internacional Patrícia Lages, ela destaca que Felipe Neto “grita, xinga, fala palavrões como vírgulas, incita o bullying e, além disso, revira os olhos e ataca quem pensa diferente dele”.

“Não satisfeito com isso, costumeiramente Felipe Neto dita as regras do que seus seguidores devem fazer, com a autoridade de quem sabe que tem controle sobre eles”, destaca Lages. “Há um vídeo em que ele orienta seus seguidores menores de idade a criarem uma conta falsa no YouTube para poderem assistir conteúdos para maiores de 18 anos”, acrescenta.

Disponível em: <https://ladodeca.com.br/psicologa-faz-alerta-aos-pais-sobre-o-youtuber-felipe-neto-pessima-influencia/>

TEXTO III



2 - DOS GABARITOS

Cursos de Administração e Pedagogia.

1-B	11-D	21-C	31-C
2-A	12-A	22-B	32-E
3-B	13-A	23-D	33-C
4-C	14-D	24-B	34-D
5-C	15-B	25-D	35-B
6-A	16-D	26-C	36-E
7-C	17-A	27-A	37-E
8-D	18-C	28-D	38-B
9-B	19-B	29-E	39-E
10-D	20-C	30-E	40-D

Ibitinga, 01 de fevereiro de 2021.

Prof. Dr. André Luiz Oliveira
Diretor Geral - FAIBI