



PLANO DE ENSINO

PROJETO PEDAGÓGICO: 2010

Curso: ADMINISTRAÇÃO

Disciplina: Análise e Interpretação de textos

Carga Horária Semestral: 80

Semestre do Curso: 1º

1 - Ementa (sumário, resumo)

- Revisão de Normas da Língua
- Escrita e Interpretação de textos documentos administrativos e documentos acadêmicos.

2 - Objetivo Geral

Esta disciplina está inserida no curso de Administração como elemento que contribui para o desenvolvimento das seguintes habilidades e competências dos administradores formados pela FAIBI:

- Raciocinar de maneira lógica e abstrata;
- Atuar nos diferentes segmentos organizacionais (formação generalista);
- Domínio da expressão escrita e oral;
- Selecionar e classificar informações;
- Raciocínio crítico e iniciativa para propor soluções;
- Gerenciar conhecimentos;
- Disposição para atualizar-se e aperfeiçoar-se constantemente;
- Consciência de responsabilidade ambiental, social e cidadania;
- Analisar de forma crítica e analítica resultados, informações e situações considerando o contexto em que estes acontecem e suas relações de causa e efeito diante do ambiente organizacional;
- Transferir e generalizar conhecimentos aplicando-os no ambiente de trabalho e no seu campo de atuação profissional;
- Ter iniciativa, criatividade, determinação, vontade de aprender e abertura às mudanças, buscando sempre a educação continuada e agindo como um profissional empreendedor;
- Ser um profissional adaptável atuando em diferentes ambientes e modelos organizacionais;
- Atuar como consultor em gestão e administração, apresentar pareceres e perícias administrativas, gerenciais, organizacionais, estratégicos e operacionais.

3 - Objetivos Específicos

- Entender os mecanismos da língua humana por meio do exame das diferentes línguas faladas pelo homem;
- Desenvolver a competência oral e escrita capacitando-os a distinguirem os conceitos básicos de língua e fala, bem como os de normas lingüísticas e gramaticais;
- Tornar-se leitor autônomo e um produtor competente de textos;
- Desenvolver a capacidade de produção e compreensão de textos nas mais diferentes situações de interação comunicativa;



- Buscar associar o texto verbal, o texto não-verbal e o conhecimento de mundo numa relação de ancoragem a fim de que várias leituras, análises e interpretações possam emergir, convergindo para uma idéia central;
- Construir e reconstruir a leitura, a partir do percurso utilizado pelo autor, de suas intenções argumentativas e dos recursos de linguagem empregados que almejam nos convencer;
- Aprender a desenvolver uma pesquisa escolar.

4 - Conteúdo Programático

- A comunicação humana: Mecanismos e manifestações;
- Conceito de Gramática;
- Comunicação;
- Breves Noções metodológicas de leitura e Interpretação de texto.
- As relações entre os textos;
- Técnicas argumentativas;
- O discurso e seus elementos;
- Gêneros de divulgação científica;
- Problemas gerais da língua culta;
- Aspectos da redação técnica.

5 - Metodologia de Ensino

A metodologia utilizada pelo docente para a organização da mediação entre o sujeito (graduando) e o objeto de conhecimento (conteúdos da disciplina) se dará por meio dos seguintes procedimentos:

- Tempestade de idéias (conhecimento inicial do aluno sobre o conteúdo);
- Aulas expositivas dialogadas;
- Leituras orientadas de textos selecionados;
- Trabalhos individuais e/ou grupais;
- Estudos de casos;
- Pesquisas sobre o tema;
- Seminários;
- Entrevistas com pessoas-fonte;
- Palestras;
- Discussões e debates dirigidos;
- Observações da realidade;
- Tarefas de assimilação de conteúdos;
- Novas tecnologias em sua forma presencial (física) e virtual (à distância);
- Análise de vídeos ou filmes;
- Leitura de aprofundamento (livro).

6 - Recursos Didáticos

Lousa. Data-show. Equipamentos de reprodução de vídeo. Recursos de internet.



7 - Sistema de Avaliação

O processo de avaliação obedece ao Sistema Formal de Avaliação Discente da instituição, a partir do qual, a avaliação do rendimento escolar é composta basicamente por dois instrumentos: **Avaliação Livre** e **Avaliação Final**.

Avaliação Livre

A Avaliação Livre é o resultado da **média aritmética simples** das notas atribuídas pelo professor no 1º bimestre e no 2º bimestre de cada Semestre Letivo, conforme a equação abaixo:

$$A_L = \frac{N_1 + N_2}{2} \quad (1)$$

em que:

A_L = Nota da Avaliação Livre (0,0 a 10,0 pontos);

N_1 = Nota do 1º Bimestre (0,0 a 10,0 pontos);

N_2 = Nota do 2º Bimestre (0,0 a 10,0 pontos).

Para compor as notas de cada bimestre o professor é quem definirá quantos e quais instrumentos de avaliação serão utilizados para a sua disciplina, bem como o critério de cálculo para cada nota bimestral N_1 e N_2 .

Como instrumentos de avaliação podem ser utilizados provas escritas e orais, trabalhos, visitas técnicas, exercícios em classe, pesquisas, relatórios, seminários, estudos de casos, trabalhos interdisciplinares, projetos experimentais e outros, realizados individualmente ou em grupo. Entretanto, os instrumentos escolhidos e os critérios adotados para o cálculo das Notas Bimestrais devem ser divulgados e discutidos com os alunos no início do período letivo.

Avaliação Final

A Avaliação Final (A_F) corresponde a uma **prova escrita individual**, a ser aplicada, **sem consulta**, no final do Semestre Letivo **para cada disciplina**. A prova será elaborada e aplicada conforme as regras estabelecidas no Sistema Formal de Avaliação Discente da Instituição.

Prova Substitutiva

A Prova Substitutiva é uma prova escrita individual a ser aplicada caso o aluno não atinja, após a realização da Avaliação Final, a pontuação mínima exigida para aprovação (6,0 pontos). Neste caso, a nota da Prova (N_s) **substituirá** a menor nota obtida pelo aluno no respectivo semestre, entre as opções A_L ou A_F .

O Quadro 1 apresenta um resumo do sistema de avaliação:

Quadro 1 – Tipos de Avaliação empregados e objetivos principais a serem alcançados

Avaliação	Objetivos Principais
Livre	<ul style="list-style-type: none">Promover um acompanhamento contínuo do desempenho dos alunos na disciplina;



0,0 a 10,0 pontos Peso 5	<ul style="list-style-type: none">• Verificar, de maneira diagnóstica, se os objetivos propostos estão sendo ou não alcançados;• Estimular a criatividade e proporcionar flexibilidade ao professor no processo de avaliação.
Final (0,0 a 10,0 pontos) Peso 5	<ul style="list-style-type: none">• Possibilitar que o aluno se familiarize com questões dissertativas e de múltipla escolha do tipo situações-problema;• Estimular a assiduidade e a participação do aluno desde o início até o final de cada aula;• Verificar, de maneira interdisciplinar e conjunta, o nível de assimilação dos conteúdos estudados durante o período letivo.

Critério de Avaliação

A Nota Final do aluno no Semestre (N_F) é o resultado da **média aritmética ponderada** entre a Avaliação Livre (peso 5) e a Avaliação Final (peso 5), de acordo com a seguinte equação:

$$N_F = 0,5 \times A_L + 0,5 \times A_F$$

em que:

N_F = Nota final do aluno no semestre;

A_L = Nota da Avaliação Livre;

A_F = Nota da Avaliação Final.

Se após a realização da Prova Substitutiva (quando for o caso), a nota final do semestre (N_F) for igual ou superior a 6,0 (seis) e a frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária da disciplina, o aluno está **aprovado** na disciplina. Se a nota final do semestre (N_F) for maior ou igual a 4,0 (quatro) e inferior a 6,0 (seis) e a frequência igual ou superior a 75%, o aluno está **reprovado por nota** na disciplina e poderá se matricular na Dependência Especial. Se a nota final do semestre (N_F) for inferior a 4,0 (quatro) e/ou a frequência for inferior a 75% da carga horária da disciplina (qualquer que seja o valor de N_F), o aluno está **reprovado** na disciplina e deverá cursá-la novamente em regime de Dependência (Normal).

8 – Bibliografia Básica

ANDRADE, M.A. ; HENRIQUES, A. Língua portuguesa: Noções básicas para cursos superiores, 6.ed. , São Paulo: Atlas, 1999.

FERREIRA, Mauro. Redação comercial e administrativa: gramática aplicada, modelos e atividades práticas

FIORIN, J.L. ; SAVIOLI, F.P. Para entender o texto : leitura e redação. 16.ed. São Paulo : Ática, 2000.

9 – Bibliografia Complementar

AMARAL, H.; GARCIA, A.L.M.; BARBOSA, J.P.. Ensaio e pesquisa na escola. Secretaria de Estado da Educação de São Paulo, 2007

BECHARA, Ivanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37ª ed. Ver. ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.



- BOAVENTURA, E. Como ordenar as idéias. São Paulo: Ática, 1995.
- CIPRO NETO, Pasquale. Gramática a Língua Portuguesa. 1ª ed. São Paulo: Scipione, 1998.
- CURI, S. Redação. Criatividade. São Paulo: Ática, 1996
- INFANTE, Ulisses. Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação. 5ª ed. São Paulo: Scipione, 1998.
- INFANTE, Ulisses. E NICOLA, José de. Gramática contemporânea da língua portuguesa. São Paulo: Melhoramentos, 1999
- MEDEIROS, JB. Português Instrumental para cursos de Contabilidade, Economia e Administração. 4ª ed. São Paulo: Atlas, 2000.
- ZILBERMAN, R. Leitura: perspectivas interdisciplinares. São Paulo: Ática, 1988.