



## PLANO DE ENSINO

2019

**Curso: Pedagogia**

**Disciplina: Língua Portuguesa**

**Carga Horária Semestral: 80**

**Ano / Semestre do Curso: 1º / 1º**

A disciplina utilizará **80** horas dedicadas à revisão e enriquecimento dos conteúdos curriculares do ensino fundamental e médio de acordo com a **Deliberação CEE nº 154/201 – art.4º - inciso I**.

### **1 - Ementa (sumário, resumo)**

A comunicação humana. Técnicas de leitura e interpretação de texto, resumo e resenha descritiva e crítica. Tipologia textual (narração, descrição e dissertação). Produção textual: escrita e reescrita de diferentes gêneros textuais. Discurso e texto: recepção e produção. Processo redacional. Macroestrutura dos textos argumentativos. Intertextualidade. Discussão da leitura e literatura. Aspectos gramaticais.

### **2 - Objetivo Geral**

Esta disciplina está inserida no Curso de Pedagogia para contribuir no desenvolvimento das seguintes competências e habilidades dos Pedagogos formados pela FAIBI:

- Atuar em diferentes contextos da prática profissional, escolares (creches, escolas, apoio escolar) ou não-escolares (empresas, área da saúde, instituições sociais).
- Pensar criticamente o processo educativo em suas dimensões: ética, cultural, política e social.
- Elaborar projetos e trabalhos científicos que contribuam para o desenvolvimento das concepções científico-educacionais.
- Adequar-se a situações novas de forma flexível e reflexiva, avaliando as implicações de suas escolhas, construindo verificações e autocorrigindo-se quando julgar necessário.
- Fazer uso dos recursos tecnológicos na produção, na organização e na transmissão dos conhecimentos.
- Trabalhar em equipe, com ênfase na formação da identidade do professor e do gestor.
- Planejar, organizar, realizar, gerir e avaliar situações de ensino-aprendizagem e de gestão.
- Adequar objetivos, conteúdos e metodologias específicas das diferentes áreas à diversidade dos alunos e à promoção da qualidade da educação.
- Localizar e buscar soluções que revertam as dificuldades diagnosticadas no exercício cotidiano da atuação profissional.

**A disciplina Língua Portuguesa, especificamente, pretende contribuir para que o graduando adquira conhecimentos indispensáveis para um bom desempenho nas comunicações escritas, inclusive nas outras disciplinas do curso. Entender e compreender os mecanismos elementares através dos quais as ideias se organizam. Reconhecer a importância da Literatura na história dos indivíduos.**

### **3 - Objetivos Específicos**



Os conteúdos a serem estudados na respectiva disciplina pretendem levar o graduando a:

- Estudar a produção cultural do seu país, analisando as suas origens, entendendo os mecanismos de funcionamento do seu idioma.
- Produzir e interpretar textos.
- Ampliar seu universo de reflexão e crítica, modificando a sua leitura de mundo.
- Adquirir mais conhecimento da estrutura da Língua Portuguesa com vistas à preparação do futuro professor e/ou pesquisador.
- Estudar o desenvolvimento da competência comunicativa de um locutor, numa situação de comunicação determinada, englobando não só o conjunto de enunciados por ele produzido em tal situação, como também o evento de sua enunciação.
- Desenvolver a capacidade de produção e compreensão de textos nas mais diferentes situações de interação comunicativa.
- Desenvolver a competência oral e escrita capacitando-os a distinguirem os conceitos básicos de língua e fala, bem como os de normas lingüísticas e gramaticais.
- Destacar as principais funções da literatura, relacionando-a a realidade social da qual faz parte:
- Ampliar os conhecimentos dos níveis de leitura de um texto literário.
- Refletir sobre aspectos relevantes da trajetória social da literatura no ocidente, buscando compreender seus reflexos na literatura brasileira e infantil.

#### **LÍNGUA PORTUGUESA – Conteúdo Programático**

- A língua portuguesa no mundo.
- Regras gramaticais: conceitos e aplicações
- O processo de comunicação humana.
- O texto e suas relações com a história.
- As relações entre textos.
- Os gêneros do discurso.
- O discurso e seus elementos.
- Técnicas argumentativas.

#### **5 - Metodologia de Ensino**

A metodologia utilizada pelo docente para a organização da mediação entre o sujeito (graduando) e o objeto de conhecimento (conteúdos da disciplina) se dará por meio dos seguintes procedimentos:

- Tempestade de idéias (conhecimento inicial do aluno sobre o conteúdo).
- Aulas expositivas dialogadas.
- Leituras orientadas de textos selecionados.
- Trabalhos individuais e/ou grupais.
- Estudos de casos.
- Pesquisas sobre o tema.
- Seminários.
- Entrevistas com pessoas-fonte.
- Palestras.
- Discussões e debates dirigidos.
- Observações da realidade.
- Aulas Práticas.
- Tarefas de assimilação de conteúdos.
- Novas tecnologias em sua forma presencial (física) e virtual (à distância).



- Análise de vídeos ou filmes.
- Leitura de aprofundamento (livro).

## 6 - Recursos Didáticos

Lousa. Data-show. Equipamentos de reprodução de vídeo. Recursos de internet.

## 7 - Sistema de Avaliação

O processo de avaliação obedece ao Sistema Formal de Avaliação Discente da instituição, a partir do qual, a avaliação do rendimento escolar é composta basicamente por dois instrumentos: **Avaliação Livre** e **Avaliação Final**.

### Avaliação Livre

A Avaliação Livre é o resultado da **média aritmética simples** das notas atribuídas pelo professor no 1º bimestre e no 2º bimestre de cada Semestre Letivo, conforme a equação abaixo:

$$A_L = \frac{N_1 + N_2}{2} \quad (1)$$

em que:

- $A_L$  = Nota da Avaliação Livre (0,0 a 10,0 pontos);
- $N_1$  = Nota do 1º Bimestre (0,0 a 10,0 pontos);
- $N_2$  = Nota do 2º Bimestre (0,0 a 10,0 pontos).

Para compor as notas de cada bimestre o professor é quem definirá quantos e quais instrumentos de avaliação serão utilizados para a sua disciplina, bem como o critério de cálculo para cada nota bimestral  $N_1$  e  $N_2$ .

**Como instrumentos de avaliação podem ser utilizados provas escritas e orais, trabalhos, visitas técnicas, exercícios em classe, pesquisas, relatórios, seminários, estudos de casos, trabalhos interdisciplinares, projetos experimentais e outros, realizados individualmente ou em grupo.** Entretanto, os instrumentos escolhidos e os critérios adotados para o cálculo das Notas Bimestrais devem ser divulgados e discutidos com os alunos no início do período letivo.

### Avaliação Final

A Avaliação Final ( $A_F$ ) corresponde a uma **prova escrita individual**, a ser aplicada, **sem consulta**, no final do Semestre Letivo **para cada disciplina**. A prova será elaborada e aplicada conforme as regras estabelecidas no Sistema Formal de Avaliação Discente da Instituição.

### Prova Substitutiva

A Prova Substitutiva é uma prova escrita individual a ser aplicada caso o aluno não atinja, após a realização da Avaliação Final, a pontuação mínima exigida para aprovação (6,0 pontos). Neste caso, a nota da Prova ( $N_s$ ) **substituirá** a menor nota obtida pelo aluno no respectivo semestre, entre as opções  $A_L$  ou  $A_F$ .

O Quadro 1 apresenta um resumo do sistema de avaliação:

**Quadro 1 – Tipos de Avaliação empregados e objetivos principais a serem alcançados**

Avaliação	Objetivos Principais
<b>Livre</b> 0,0 a 10,0 pontos Peso 5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover um acompanhamento contínuo do desempenho dos alunos na disciplina;</li><li>• Verificar, de maneira diagnóstica, se os objetivos propostos estão sendo ou não alcançados;</li><li>• Estimular a criatividade e proporcionar flexibilidade ao professor no processo de avaliação.</li></ul>
<b>Final</b> (0,0 a 10,0 pontos) Peso 5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possibilitar que o aluno se familiarize com questões dissertativas e de múltipla escolha do tipo situações-problema;</li><li>• Estimular a assiduidade e a participação do aluno desde o início até o final de cada aula;</li><li>• Verificar, de maneira interdisciplinar e conjunta, o nível de assimilação dos conteúdos estudados durante o período letivo.</li></ul>

**Critério de Avaliação**

A Nota Final do aluno no Semestre ( $N_F$ ) é o resultado da **média aritmética ponderada** entre a Avaliação Livre (peso 5) e a Avaliação Final (peso 5), de acordo com a seguinte equação:

$$N_F = 0,5 \times A_L + 0,5 \times A_F$$

em que:

$N_F$  = Nota final do aluno no semestre;

$A_L$  = Nota da Avaliação Livre;

$A_F$  = Nota da Avaliação Final.

Se após a realização da Prova Substitutiva (quando for o caso), a nota final do semestre ( $N_F$ ) for igual ou superior a 6,0 (seis) e a frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária da disciplina, o aluno está **aprovado** na disciplina. Se a nota final do semestre ( $N_F$ ) for maior ou igual a 4,0 (quatro) e inferior a 6,0 (seis) e a frequência igual ou superior a 75%, o aluno está **reprovado por nota** na disciplina e poderá se matricular na Dependência Especial. Se a nota final do semestre ( $N_F$ ) for inferior a 4,0 (quatro) e/ou a frequência for inferior a 75% da carga horária da disciplina (qualquer que seja o valor de  $N_F$ ), o aluno está **reprovado** na disciplina e deverá cursá-la novamente em regime de Dependência (Normal).

**8 – Bibliografia Básica**

ANDRADE, M. A.; HENRIQUES, A. **Língua portuguesa**: Noções básicas para cursos superiores. 6. ed. São Paulo: Atlas, 1999.

CIPRO NETO, Pasquale. **Gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Scipione, 1998.

FIORIN, J.L.; SAVIOLI, F.P. **Para entender o texto**: leitura e redação. 16. ed. São Paulo : Ática, 2000.



### 9 – Bibliografia Complementar

ABDALA JÚNIOR, B. **Introdução à análise narrativa** . São Paulo: Scipione, 1995.

BACCEGA, M. A. **Concordância verbal**. São Paulo: Ática, 1994.

CAMPEDELLI, S.Y. SOUZA, J.B. **Português - Literatura, Produção de textos & Gramática**. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2002.

CEGALA, D.P. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2000.

CHALHUB, S. **Funções da linguagem**. São Paulo: Ática, 2001.

FIORIM, J.L. **Elementos da análise do discurso**. 7. Ed. São Paulo: Contexto, 1999.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. 41 ed. São Paulo: Cortez, 2001.

GRANATIC, Branca. **Redação, humor e criatividade**. São Paulo: Scipione, 1997.

TERRA, Ernani. **Linguagem, Língua e fala**. 1. ed. São Paulo: Scipione, 1997.